

ПРИНЯТО  
Советом НГХУ  
протокол № 9  
от «24» февраль 2016 г.



УТВЕРЖДЕНО  
приказом от «26» февраль 2016 г. № 04-09  
Директор НГХУ  
  
А.В. Василевский

## ПОЛОЖЕНИЕ О ПРАКТИКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ

по специальности 52.02.01 (071201) «Искусство балета»  
в федеральном государственном бюджетном профессиональном образовательном  
учреждении «Новосибирское государственное хореографическое училище»

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным Законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки РФ № 291 от 18.04.2013 г. «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные программы среднего профессионального образования», Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 (071201) «Искусство балета».

1.2. Положение определяет порядок организации и проведения практики обучающихся, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированные с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, (далее ИОП в ОИ СПО), в федеральном государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Новосибирское государственное хореографическое училище» (далее по тексту - Училище).

1.3. Программы практики разрабатываются Училищем и являются составной частью ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 (071201) «Искусство балета», обеспечивающей реализацию ФГОС СПО.

1.4. При реализации ИОП в ОИ СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практикоориентированную подготовку обучающихся.

1.5. Планирование, организация и прохождение обучающимися практики на всех ее этапах должно обеспечивать:

- последовательное закрепление и усложнений знаний и умений, формируемых при изучении учащимися (студентами) специальных дисциплин;
- расширение круга приобретаемых учащимися (студентами) практических навыков по мере перехода от одного этапа практики к другому;
- развитие артистичности, художественного мышления и вкуса;
- выявление ярких, индивидуальных дарований;
- целостность подготовки специалиста к выполнению трудовых функций артистов балета;

- связь практики с теоретическим обучением.

1.6. Рабочая программа по практике разрабатывается и утверждается Училищем самостоятельно на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 52.02.01 (071201) «Искусство балета» и примерной программы по практике.

1.7. Учет занятости учащихся и студентов, и формы сводной отчетности прохождения обучающимися практики разрабатываются Училищем самостоятельно.

1.8. Результаты прохождения обучающимися учебной и производственной практики оцениваются по учебным семестрам (четвертям) в форме дифференцированного зачета. Итоговые результаты прохождения обучающимися практики ежегодно обсуждаются на Педагогическом совете Училища.

1.9. Учебно-методическое руководство производственной практикой осуществляет заместитель директора по специальному обучению. Организационное руководство практикой осуществляет заведующая профессиональной практикой училища.

## 2. УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

2.1. Учебная творческо-исполнительская практика проводится внутри учебного заведения в специализированном помещении (балетном зале) с целью подготовки учащихся и студентов к сценическим выступлениям в условиях деятельности театрально-концертных организаций, либо в организациях в специально оборудованных помещениях на основе договоров между организацией, осуществляющей деятельность по образовательной программе соответствующего профиля и Училищем.

2.2. Содержание всех этапов практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей ИОП в ОИ СПО в соответствии с ФГОС СПО и программами практики.

2.3. Учебная практика по специальности направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ИОП в ОИ СПО по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

2.4. Задачами учебной практики являются:

- обобщение и закрепление знаний, умений и навыков, полученных учащимися и студентами в процессе обучения по общепрофессиональным дисциплинам и профессиональным модулям профессионального учебного цикла ИОП в ОИ;
- приобретение первичных умений ношения костюма, выполнения причесок и грима, исполнения номеров сценического репертуара в условиях сцены;
- знакомство учащихся и студентов с творческим процессом проведения репетиций и сценических выступлений;
- подготовка на репетициях к последующим выступлениям в спектаклях

театра, а также в спектаклях и концертных программах Училища на сценах театров и концертных организаций;

- обеспечение участия каждого учащегося и студента в массовом номере в составе небольшого ансамбля или в сольной партии концертной программы для выявления и развития их индивидуальных способностей.

2.5. Учебная творческо-исполнительская практика учащихся и студентов проводится в форме групповых занятий.

2.6. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий и репетиций.

2.7. Непосредственным руководителем проведения учебной сценической практики учащихся и студентов являются преподаватели соответствующих специальных дисциплин при участии концертмейстеров Училища.

### 3. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

(по профилю специальности)

3.1. Целью проведения практики является комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по приобретаемой специальности, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы к исполнительской и педагогической деятельности по профессии артиста балета.

3.2. При реализации ИОП в ОИ СПО производственная практика включает в себя следующие этапы: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

3.3. Практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ИОП в ОИ СПО по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО.

3.4. Производственная творческо-исполнительская практика учащихся и студентов проводится в следующих видах:

- выступления в балетных спектаклях Училища, театров;
- выступления в концертных программах Училища, проводимых в театрах, концертных организациях;
- выступления с отдельными концертными номерами в рамках культурных мероприятий города;
- выездные представления концертных программ в других городах;
- участие в фестивалях, смотрах и конкурсах на российском и международном уровнях.

3.5. Организация производственной практики направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения учащимися (студентами) профессиональной деятельностью в соответствии с государственными требованиями к уровню подготовки выпускника. При этом предусматриваться максимальное привлечение учащихся и студентов к производственной сценической практике.

3.6. Производственная творческо-исполнительская практика может проводиться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено в течение всего учебного года.

3.7. Производственная творческо-исполнительская практика, предусмотренная государственным образовательным стандартом по специальности, проводится в форме практических занятий и предполагает подготовку публичного выступления на базе Училища и выступление перед публикой на сценических площадках организаций, осуществляющих деятельность, соответствующую профилю образовательной программы, на основе договоров между Училищем и учреждениями (организациями).

3.8. В период прохождения производственной практики обучающиеся могут зачисляться на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программы производственной практики.

3.9. Сроки проведения практики устанавливаются Училищем в соответствии с ИОП в ОИ СПО.

3.10. Производственная педагогическая практика проводится рассредоточено в течение V и VI семестров обучения в следующих формах: аудиторные занятия под руководством преподавателя, ознакомительная (наблюдательная) практика, самостоятельная работа.

3.11. Базой профессиональной педагогической практики может быть собственная база Училища, детские школы искусств, детские хореографические школы и другие образовательные учреждения, реализующие программы дополнительного образования.

3.12. Организации, являющиеся базами практики, обеспечивают безопасные условия прохождения практики обучающимися, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда; проводят инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

#### 4. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (преддипломная)

4.1. Производственная (преддипломная) практика является частью основной образовательной программы по изучаемой специальности, завершающим этапом обучения студентов.

4.2. Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных правовых форм.

4.3. Преддипломная практика проводится рассредоточено в течение последнего семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя на базе Училища и организаций, осуществляющих деятельность, соответствующую профилю образовательной программы, на основе договоров между Училищем и учреждениями (организациями), а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

4.4. При проведении преддипломной практики выполняются следующие задачи:

- анализ профессиональных результатов обучения каждого студента;
- выбор репертуара выпускной квалификационной работы в соответствии со способностями и уровнем подготовки студентов;
- подготовка студентов к защите выпускной квалификационной работы;
- формирование у студентов навыка убедительного показа своей готовности к самостоятельной творческой деятельности в профессиональных хореографических коллективах;
- составление концертной программы для показа при защите выпускной квалификационной (дипломной) работы;
- обеспечение соответствия уровня профессиональной подготовки студента современному состоянию хореографического искусства.

4.5. Руководителями преддипломной практики от Училища назначаются преподаватели, ведущие специальные дисциплины и высококвалифицированные специалисты от организаций.

4.6. В период прохождения производственной практики обучающиеся могут зачисляться на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программы производственной практики.

4.7. По результатам практики формируется аттестационный лист, содержащий сведения об уровне освоения обучающимися профессиональных компетенций, а также характеристика на обучающегося по освоению профессиональных компетенций в период прохождения практики.

4.8. В период прохождения практики ведется дневник практики. По результатам составляется отчет по практике.

4.9. Практика завершается дифференцированным зачетом.

4.10. Результаты прохождения практики учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

4.11. Обучающиеся, не прошедшие практику, или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

## 5. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ ОРГАНИЗАЦИИ И МАТЕРИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРАКТИКИ

5.1. Для прохождения производственной практики Училище определяет базы практики, взаимоотношения с которыми устанавливаются договором.

5.2. Организация практики должна включать в себя решение следующих мероприятий:

- планирование проведения мероприятий практики по заранее согласованному между сторонами графику;
- обеспечение подготовки не менее двух составов исполнителей - студентов для проведения каждого мероприятия;
- обеспечение всех учащихся и студентов, занятых в производственной практике, костюмами, обувью и другими необходимыми принадлежностями;

- предоставление транспорта для перевозки учащихся и студентов, костюмов и сценических реквизитов;
- оплачивать работу преподавателей и руководителей производственной практики на дежурстве во время мероприятий практики.

5.3. Порядок проведения мероприятий практики, назначение ответственных за организацию и проведение мероприятий, за охрану жизни и здоровья обучающихся, распределение дежурства учителей во время мероприятия и другие организационные вопросы определяются заместителем директора по специальному обучению.

5.4. Ответственность за жизнь и здоровье обучающихся после окончания мероприятия несут родители (законные представители).

5.5. Педагогические работники, на которых возлагается ответственность за охрану жизни и здоровья обучающихся во время проведения мероприятий практики вне Училища, обязаны обеспечить встречу обучающихся родителями после окончания мероприятия и не имеют права отпускать несовершеннолетних обучающихся одних, без сопровождения. В случае возникновения нештатной ситуации, доставляют несовершеннолетнего обучающегося по месту фактического проживания.

5.6. Руководители практики несут ответственность за соблюдение учащимися и студентами правил техники безопасности, осуществляют контроль за соблюдением сроков практики и ее содержанием, оказывают помощь учащимся и студентам при выполнении ими профессиональных задач практики, оценивают результаты выполнения учащимися и студентами программы практики.

5.7. Учащиеся и студенты, не выполнившие программы практики без уважительной причины или получившие отрицательную оценку, обязаны ликвидировать образовавшуюся академическую задолженность, в порядке, предусмотренном локальными нормативными актами Училища.