

ПРИНЯТО
Советом НГХУ
протокол № 9
от «24» февраль 2016 г.



УТВЕРЖДЕНО
приказом от «26» февраль 2016 г. № 04-09
Директор НГХУ

А.В. Василевский

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке разработки и утверждения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новосибирское государственное хореографическое училище»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение (далее - Положение) устанавливает порядок разработки и утверждения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (далее - ОПОП СПО) федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новосибирское государственное хореографическое училище» (далее - Училище).

1.2. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 464, федеральными государственными образовательными стандартами.

1.3. ОПОП СПО представляет собой комплект документов, регламентирующих учебно-воспитательный процесс по конкретной специальности среднего профессионального образования.

1.4. ОПОП СПО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, а также оценку качества подготовки обучающихся и выпускников.

1.5. ОПОП СПО включает в себя учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), оценочные и методические материалы, а также иные компоненты, обеспечивающие воспитание и обучение обучающихся.

2. ПОРЯДОК РАЗРАБОТКИ ОПОП СПО

2.1. ОПОП СПО каждой специальности состоит из следующих разделов:

1. Общие положения
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников
3. Требования к результатам освоения ОПОП

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

4.1. Календарный учебный график (**Приложение 1**)

4.2. Учебный план (**Приложение 2**)

4.3. Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, производственной (преддипломной) практики (**Приложение 3**) или аннотации к ним.

5. Ресурсное обеспечение основной профессиональной образовательной программы

6. Требования к условиям реализации основной профессиональной образовательной программы

6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

6.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий

6.3. Требования к кадровому обеспечению

6.4. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной (итоговой) аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

2.2. ОПОП СПО разрабатывается до 1 сентября.

3. ПОРЯДОК УТВЕРЖДЕНИЯ ОПОП СПО

3.1. Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Новосибирское государственное хореографическое училище» разрабатывается заместителем директора по учебной работе на основе Примерной основной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности Искусство балета, утвержденной министерством культуры РФ.

3.2. ОПОП СПО рассматривается на педагогическом совете, согласуются с работодателями и утверждаются директором. (**Приложение 4**).

3.3. Утвержденная ОПОП СПО храниться у заместителя директора по учебно-методической работе училища.

3.4. Учебный план разрабатывается заместителем директора по учебной работе, рассматривается на педагогическом совете и утверждается директором училища.

3.5. Рабочие учебные программы рассматриваются и утверждаются на заседаниях предметно-цикловых комиссий и методических объединениях после предварительного прохождения внутренних и внешних экспертиз.

3.6. Программы практик рассматриваются и утверждаются на заседаниях предметно-цикловых комиссий и методических объединениях после предварительного согласования с работодателями.

3.7. Фонды оценочных средств по УД рассматриваются на заседаниях предметно-цикловых комиссий и методических объединениях.

Фонды оценочных средств по ПМ рассматриваются на заседаниях методических комиссиях и утверждаются директором после предварительного

согласования с работодателями.

3.8. Методические материалы, обеспечивающие реализацию ОПОП СПО, рассматриваются и утверждаются на заседаниях предметно-цикловых комиссий и методических объединениях училища.

4. ПОРЯДОК ОБНОВЛЕНИЯ ОПОП СПО

4.1. ОПОП СПО обновляется ежегодно с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы.

4.2. Все обновления ОПОП СПО оформляются листами - вкладками обновления ОПОП СПО (**Приложение 5**).

Приложение 1
к Положению о порядке
разработки и утверждения ОПОП СПО

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
НОВОСИБИРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО УЧИЛИЩА
на 20__-20__ учебный год**

__ . __ . 20__ г. – __ . __ . 20__ г. – **осенние каникулы**
– только для учащихся 5-9 классов

I, II курсы – зимняя экзаменационная сессия с __ . __ . 20__ г. до __ . __ . 20__ г.

__ . __ . 20__ г. – __ . __ . 20__ г. – **зимние каникулы**
– для всех обучающихся училища

__ . __ . 20__ г. – __ . __ . 20__ г. – **весенние каникулы**
– только для учащихся 5-9 классов

ОКОНЧАНИЕ УЧЕБНОГО ГОДА:

5, 6, 7, 8 классы – __ . __ . 20__ г.

9 класс – __ . __ . 20__ г., далее экзаменационная сессия до __ . __ . 20__ г.

I, II курсы – __ . __ . 20__ г., далее экзаменационная сессия до __ . __ . 20__ г.

III курс – __ . __ . 20__ г., далее экзаменационная сессия

Профессиональная практика проходит рассредоточено в течение всего учебного года.

Государственная итоговая аттестация:

__ . __ . 20__ г. – классический танец (девушки, юноши)

__ . __ . 20__ г. – дуэтно-классический танец

__ . __ . 20__ г. – народно-сценический танец

__ . __ . 20__ г. – междисциплинарный экзамен.

__ . __ . 20__ г. и __ . __ . 20__ г. - **отчетные спектакли училища**

__ . __ . 20__ г. – **выпускной концерт 3 курса**

__ . __ . 20__ г. - **вручение дипломов**

Приложение 2
к Положению о порядке
разработки и утверждения ОПОП СПО

Учебный план

Определяет следующие характеристики по специальности:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик);
- последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным дисциплинам, профессиональным модулям (и их составляющим междисциплинарным курсам, учебной и производственной практике);
- объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий, по учебным дисциплинам, профессиональным модулям и их составляющим;
- сроки прохождения и продолжительность преддипломной практики;
- формы государственной (итоговой) аттестации, объемы времени, отведенные на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы в рамках ГИА;
- объем каникул по годам обучения.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы.

Максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Обязательная аудиторная нагрузка предполагает лекции, практические и лабораторные занятия, включает семинары и выполнение курсовых работ. Самостоятельная работа организуется в форме...

Обязательная часть ППССЗ по циклам составляет 70% от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (30%) распределена в соответствии с потребностями работодателей и направлена на расширение и углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Объем вариативной части ППССЗ СПО составляет ___ часов.

Профессиональный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с основными видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная практика и производственная практика (по профилю специальности).

Приложение 3
к Положению о порядке
разработки и утверждения ОПОП СПО

**Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей,
производственной (преддипломной) практики**

Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, производственной (преддипломной) практики разработаны на основе ФГОС СПО и примерных программ дисциплин, профессиональных модулей, производственной (преддипломной) практики. Рассмотрены и одобрены предметно цикловыми комиссиями и методическими объединениями

Рабочие программы учебных дисциплин и профессиональных модулей представлены на бумажных носителях и в электронном виде по шаблону.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

для специальности 52.02.01 *Искусство балета*

Рекомендовано к утверждению

Протокол № _____ от _____

Председатель ПЦК

_____ ФИО

Согласовано

Зам. директора по УМР

_____ ФИО

_____ дата

Утверждено

педагогическим советом

протокол № _____

от _____

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 520000 – Культура и искусство (УК): 52.02.01 Искусство балета.

Организация-разработчик: федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новосибирское государственное хореографическое училище»

Разработчики:

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

название дисциплины

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 520000 – Культура и искусство: 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ПО.00. Предметная область

ПОД.00.00.

ОД.00.00.00. 0

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

Указываются требования к умениям и знаниям в соответствии с ФГОСами по специальностям / профессиям, перечисленными в п. 1.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося _____ часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося _____ часов;
самостоятельной работы обучающегося _____ часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	*
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	*
в том числе:	
лабораторные занятия	*
практические занятия	*
контрольные работы	*
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	*
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	*
.....	*
.....	*
<i>Указываются другие виды самостоятельной работы при их наличии (реферат, расчетно-графическая работа, домашняя работа и т.п.).</i>	
Итоговая аттестация в форме (указать)	

в этой строке часы не указываются

Во всех ячейках со звездочкой () следует указать объем часов.*

Приложение 4
к Положению о порядке
разработки и утверждения ОПОП СПО

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Новосибирское государственное хореографическое училище»

СОГЛАСОВАНО
Заместитель генерального директора
по творческой деятельности Новосибирского
государственного академического театра оперы
и балета

_____ Т.Г. Гиневич
«__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Новосибирского государственного
хореографического училища

_____ А.В. Василевский
«__» _____ 20__ г.

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
протокол № _____
от «__» _____ 20__ г.

**Образовательная программа среднего профессионального образования
в области искусств, интегрированная с образовательными программами
основного общего и среднего общего образования**

**по специальности
52.02.01 Искусство балета углубленной подготовки**

**Квалификация: артист балета, преподаватель
Очная форма обучения**

Нормативный срок подготовки - 7 лет 10 месяцев

Специальность утверждена приказом
Минобрнауки России от 30.01.2015 г. №35,
зарегистрированным Минюстом России
от 17.02.2015 г. №36065

Новосибирск

Приложение 5
к Положению о порядке
разработки и утверждения ОПОП СПО

Лист-вкладка

Для образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета углубленной подготовки

Сведения о переутверждении рабочей программы (РП) на очередной учебный год, регистрация изменений и дополнений.

№	Учебный год	Переутверждение РП, внесение изменений и дополнений	Обоснование изменений	Утверждение на заседании ПЦК, № протокола, дата, подпись зав. ПЦК
1				Пед совет №
2				Пед совет № 1 28 августа 17г.