## Домашние задания на период дистанционного обучения по курсу «Классический танец». 2 курс. Преподаватель Мараченкова Е. В.

### Самостоятельные занятия по следующим ссылкам:

* <https://www.youtube.com/watch?v=n81wvTS-vN0> Упражнения для стоп. Пальцевая техника. Методика Вагановой
* <https://www.youtube.com/watch?v=UKlem02B6kI> Балетный класс (станок)

# <https://www.youtube.com/watch?v=zwhYEK1oxwk> Тренировка всех групп мышц

* <https://www.youtube.com/watch?v=K4qxZPSNFx8> Кардио тренировка - разогрев, растяжка, нагрузка дома

### Просмотр видео по пересланным ссылкам:

* Балет "Алиса в стране чудес" в постановке Лондонского Королевского балета;
* Артисты Большого балета Денис Родькин и Игорь Цвирко. Интервью;
* Вступительное слово Н. Цискаридзе и спектакль [Джон Ноймайера - Иллюзии как "Лебединое озеро" (2006)](https://vk.com/video177334183_166412418?list=09e1f61a70dcf74d94)

##  Домашние задания на период дистанционного обучения по курсу «Тренаж классического танца». 2 курс. Преподаватель Мараченкова Е. В.

### Самостоятельные занятия по следующим ссылкам:

* <https://www.youtube.com/watch?v=s7S0NQur-ws> Разогрев и растяжка;
* <https://www.youtube.com/watch?v=R0zeBgUnYls> Упражнения для улучшения балетной выворотности.

###  Просмотр и самостоятельные занятия по пересланным ссылкам:

* Экзерсис классического танца на полу;
* Класс партерного экзерсиса.

## Домашние задания на период дистанционного обучения по курсу «Основы преподавания хореографических дисциплин». 2 курс. Преподаватель Мараченкова Е. В.

1. Подготовить доклад на тему: « Хореографическое образование за рубежом»;
2. Сделать конспекты лекций по следующим темам: «Педагогическая деятельность А. М. Мессерера»; «Педагогическая деятельность П.А. Пестова»;
3. Составление таблиц по теме: ***«***Цели, задачи и принципы обучения методике преподавания хореографических дисциплин»;
4. Составление словаря терминов по теме: «Методы и средства обучения хореографическим дисциплинам»;
5. Письменные ответы на вопросы по разделу «Проверка и оценка знаний по методике преподавания хореографических дисциплин».