Уважаемые студенты 1 курса! Начинаем изучение романа "Война и мир". Для успешного изучения строго следуйте моим рекомендациям, задания выполняйте качественно, к работе подойдите серьезно! Успеха! Екатерина Петровна.

1. Внимательно прочитайте этот текст, выделите и подчеркните в нем главное.

**Роман-эпопея** - ***это большое по размерам художественное изображение эпического характера.*** Темой для эпопеи служат преимущественно исторические события в жизни народа.

1. все значения слова ***мир***

* отсутствие войны, единство, согласие;
* человечество;
* вселенная;
* крестьянская община.

Война тоже имеет дополнительные оттенки:

* военные действия;
* всякая вражда;
* несогласие.

Что же волновало Толстого и его современников?

Почему он обращается именно к началу века, эпохе войн с Наполеоном?

Всех лучших писателей того времени интересовал вопрос: “Кому живется весело, вольготно на Руси?”- и связанный с ним другой - “Что делать?”

Об этом думали и Некрасов, и Чернышевский, и Тургенев, и Толстой.

**Что же происходило в России в начале 60-х годов? (1863г.)**

а) Время было сложное. Готовилась и прошла реформа 1861г. Россия сбросила с себя путы крепостного права и должна была вступить на путь развития капитализма. Только что закончилась страшным поражением Крымская война. Эпоха была переломная, решавшая судьбу страны на долгие годы. От нее зависел дальнейший ход истории, и вся мыслящая Россия следила не только за событиями, но и думала, как же пойдет развитие страны дальше, как направить его в нужном направлении?

б) Для этого нужно было решить вопрос:

1) от кого зависит ход исторических событий?

2) на кого нужно полагаться: на народ? на личность?

3) на какой народ? на какую личность?

Под таким дальним прицелом решались в *искусстве* той поры все вопросы.

Уже в те годы у Толстого намечается свой особый путь, сложный и противоречивый. Толстой не принимал литературы благополучной, убирающей противоречия жизни, но вместе с тем он не принимал революционной программы Чернышевского, иронизировал над его романом, не соглашался с характером изображения народа у революционных демократов.

В поисках ответа на вопрос что делать? он обратился к эпохе 1812 г. и предшествовавшим ей событиям. Почему к ней? Что хотел поведать Толстой через нее своим читателям?

Для своего романа Толстой определил границы **с 1805 года через 1812 г. к 1820 году**. Тем самым он нашел эпоху, как ему казалось, сходную с современной, с 60-ми годами. Так же, как и в 60г., все было неблагополучно в России в начале 19 века.

1805 г.- год стыда и позора России в войне с Наполеоном и во внутренних делах. Но потом пришел 1812г., год общенародной победы России, когда все, как опять-таки казалось Толстому, устроилось, все внутренние причины разрешились благополучно.

Толстой стремился и для людей своего времени найти возможность избавления от глубокого неблагополучия в жизни.

Писатель верил, что победа 1812г. была результатом всеобщих усилий, что “единение всех, действия всем миром принесли мир людям и победный мир России”.

1812 год нужен был Толстому как урок настоящему.

***Исторический комментарий к началу романа:***

1805 год был острым и поворотным временем, когда решались судьбы не только отдельной страны, но и мира. Международная обстановка в Европе ознаменовалась наполеоновскими войнами.

1. Чем вначале они были вызваны?

После революции 18 века?

(Сначала они были вызваны необходимостью защиты революционной Франции от интервентов).

2. Во что они вылились потом? (из освободительной они превратились в захватнические).

3. А что изменилось в судьбе и характере самого Наполеона?

(В 1804г. (об этом вспоминают в салоне ), он из генерала, командующего войсками, и консула стал императором Франции. Коронация происходила в Милане. Там Наполеон произнес историческую фразу: (ее в романе цитирует князь Андрей) ”Бог мне дал корону, горе тому, кто тронет ее”.

После коронации он был вынужден пойти на жестокую борьбу со своими политическими противниками. Был казнен герцог *Энгиенский* , один из яростных сторонников восстановления законной власти Бурбонов. Убийство было вероломным, но вынужденным (и это событие на все лады смакуется в великосветском салоне).

4. После 1804 г. Наполеон был уже далеко не во всем прогрессивной личностью, но за ним стояла его революционная и боевая слава.

(Тулон, за осаду которого он получил звание генерала.

Аркольский мост – место победы над Австрией.

Яффа говорила о славе его египетского подхода.)

5. Все это продолжало привлекать к нему передовых людей.

а) героя и великого государственного деятеля видит в нем князь Андрей.

б) как революционера ценит его Пьер.

в) другие, напротив, видели в нем лишь “ гидру революции”, “ злодея и убийцу”и незаконного короля. (Так оценивает Наполеона близкая ко двору фрейлина А. Шерер).

6. Чем было вызвано вступление России в войну с Наполеоном?

а) боязнь распространения по всей Европе революционной заразы (задавить гидру революции и призывают в салоне Шерер).

Эмигранты, подобные аббату Морио и виконту Мортемару, наводнили Россию, ожидая, когда будет восстановлена во Франции власть законного короля.

б) второй причиной была борьба с захватнической политикой Наполеона.

Это была естественная, справедливая цель.

7. Какие государства, составив союз (коалицию) пытались воспрепятствовать захватнической политикой Наполеона?

(**Англия, Австрия, Пруссия и Россия образовали коалицию.** С этой целью в 1804 в Лондоне велись переговоры, от России туда был послан дипломат Новосильцев. Но во время переговоров Наполеон захватил Геную и Луку, давая тем самым ясно понять, что не отказывается от своей политики. Новосильцев вернулся обратно, послав в Петербург депешу, которую по-французски рассказывает князь Василий. «Бонапарт сжег свои корабли, и мы тоже, кажется, готовы сжечь наши».)

8. Россия выступает на стороне Англии и Австрии (потому праздник у английского посланника, к которому едет князь Василий) при нейтралитете Пруссии, но отношения у союзников сложные, недоверчивые. Так начинается война 1805-07 гг.

**2. Задание 1. Тема: "Светское общество" .**

К А. П. Шерер на прием в великосветский салон приезжает цвет петербургской знати и интеллигенции. Внешне это прекрасные, хорошо воспитанные, умные, культурные, внимательные друг к другу лица. Никто не совершает неблагородных поступков, все внимательны друг к другу, думают и говорят об интересах России, о мировой политике.

Но так ли это на самом деле?

* Выпишите из текста 2-3 примера несоответствия внешнего и истинного поведения героев. (На примере князя Василия и Шерер).
* Весь вечер герои говорят на французском. Что этим хочет подчеркнуть Толстой?

Вот в гостиной появляются два новых лица: Пьер Безухов и Андрей Болконский.

- Свои ли они в великосветской гостиной? Что их отличает от других?

Заполните таблицу по трем пунктам, напишите своими словами.

Сравнительная характеристика

|  |  |
| --- | --- |
| Пьер Безухов | Князь Андрей Болконский |
| 1. Внешность:  2. Поведение:  3. Как принимают? |  |

Зачем князь Андрей идет на войну?

Политический спор в салоне.

Какое отношение в салоне к революционным идеям? Ответьте кратко.

***Роман Толстого отрицает нормы жизни высшего аристократического общества.***

**Задание 2.** Прочесть гл. 6-17. Ответить письменно на вопросы:

- Одинаково ли принимают гостей у Ростовых и Шерер?

- В чем различие и сходство в поведении гостей и хозяев у Ростовых и Шерер?

- Кто главный гость у Шерер? у Ростовых?

- Каков характер разговоров с гостями тут и там?

- Каково отношение к войне?

- Есть ли сходство в интересах и поведении молодого поколения в Москве и Петербурге?

- Каковы взаимоотношения членов семьи в доме Ростовых и гостей в салоне Шерер?

- Как относится Толстой к тем и другим героям?

**Ждите следующих заданий! Старайтесь! Е. П. 🌹**

**Выполненные задания присылать не позднее 10.04.2020 преподавателю Соколовой Е.П. на эл.почту** [**vmorte2020@mail.ru**](mailto:vmorte2020@mail.ru)

**Не забудьте написать свою фамилию**