Народно-сценический танец 5/9 класс

Повторить пройденный материал у станка и на середине (в каком характере исполняются комбинации).

Основные правила исполнения в испанском характере на середине:

а. port de bras с растяжкой

б. pas de basque

в. основной ход с руками

г. balance на effacee

Просмотр классического наследия балетов:

* Чайковский "Лебединое озеро" 3 акт
* Глазунов "Раймонда"
* Минкус "Дон-Кихот"|