**Основы музыкальной грамоты**

**7 класс**

**20.04.20.**выучить классификацию септаккордов (названия, обозначения, интервальный состав). Построить на нотном стане септаккорды от звуков ре, ми, фа и играть на фортепиано.

**27. 04.20.** Главные трезвучия лада (T, S, D) . Доминантовый септаккорд и вводные септаккорды.

Построить T, S, D  в до мажоре, ля миноре, соль мажоре, ми миноре, фа мажоре, ре миноре и играть на фортепиано. Играть песню с использованием в  аккомпанементе аккордов T, S, D.

**4.05.20. (11.05.20)**Мелодия - главное выразительное средство музыки. Принципы интонационного развития.