**Задание 5 по русскому языку для 1 курса**

**Работа 5. Тема: Союз**

**Задание 1.**

**Спишите текст, все союзы обведите в овал. Выпишите отдельно 19 предложение текста, сделайте его полный синтаксический разбор. Ответьте на вопросы в конце текста.**

В глуб..не Грузии есть местечко Гелати. Здесь курятся сизой растительностью склоны гор и по белым развалинам старой академии, в которой, по преданию, учился гениальный певец этой земли Шота Руставели, ползут и переплетаются беч..вки мелколистного растения с могильно-черными ягодами, которые даже птицы не клюют. Здесь же стоит тихий и древний с..бор с потускневшим от времени крестом на маковице. С..бор, воздвигнутый еще Давидом-строителем в далекие и непост..жимые, как небесное пространство, времена.

Все замерло и остановилось в Гелати. Работает лишь время оставляя свои невеселые меты на тв.. рениях рук человеческих.

Вот дарница — огромное деревянное дупло, куда правоверные, приходившие покл..ниться Богу и памяти зодчих, складывали дары свои: хлебы, фрукты, кусочек суше(н,нн)ого мяса или козье..о сыра.  
В чистом и высоком небе качался купол собора с крестом, а неподалеку совсем по-российски, беззаботно пел жавор..нок, трещали кузнечики в бурьяне да заливались синицы в одичалом лесу.

Медленно и тихо ступил я в с..бор. Он был темен от копоти. С высокого купола по стенам с..бора скатывались тяжелые серые п..теки. В разрывах черной копоти, в извилинах нержавеющих потеков виднелись клочки фресок. И то проступал скорбный глаз пресвятой Матери-Богородицы, то окр.. вавленная нога распятого Спасителя, то лоскут св..той одежды, поражающий чист..тою красок.  
Мне объяснили: по дикому обычаю завоеватели-монголы в каждой православной церкви устраивали конюшни и разводили костры. Но царь Давид ставил собор на века, и меж кровлей купола по его велению была налита прослойка свинца. От монгольских костров свинец расплавился, и потоки его обрушились на головы чужеземных завоевателей. Они бежали из Гелати в панике, считая, что их карающим дождем облил православный Бог.

Грузины сохраняют собор в том виде, каким покинули его ужаснувш.. еся завоеватели. **19.** Печально сердце гелатского собора, хмур и обветрен лик его, вечна и скорбна тишина в нем. Память темным и холодным крылом опахивает здесь человеческое сердце. Совсем уж тихо, с опуще(нн, н)ой головой покинул я оскверненный, но не убитый храм и теперь только заметил у входа в собор массивную гранитную плиту, уже сношенную ногами людей. На белой, грубо тесанной плите вязь пр..чудливой грузинской письменности. Иные буквы и слова уже стерты ступнями человеческими. Но грузины наизусть знают надпись над прахом Давида-строителя и охотно переводят ее, не забывая упомянуть при этом, что грузинский царь на сколько-то сантиметров выше Петра Великого, и потому так огромна плита на могиле его.

На плите остался завет творца: «Пусть каждый, входящий в этот храм, наступит на сердце мое, чтобы слышал я боль его...». Все вокруг приглушило дыхание, вслушиваясь в мудрую печаль нетленных слов.

**1. Как вы понимаете высказывание: «Пусть каждый, входящий в этот храм, наступит на сердце мое, чтобы слышал я боль его...»?**

**2. Определите стиль и тип речи текста.**

***Ознакомьтесь с теорией:***

Союз – служебная часть речи, которая связывает однородные члены, простые предложения в составе сложного, а также предложения в тексте.

По строению союзы делятся на простые: а, и, чтобы, если и т. п.; на составные (неоднословные): потому что, как будто, то есть и т. п.

По значению союзы делятся на сочинительные и подчинительные.

**Сочинительные союзы** — это союзы, которые служат для связи однородных членов предложения и равноправных по смыслу простых предложений в составе сложного.

По значению **сочинительные союзы** делятся на три группы:

**cоединительные:**

и, да в значении и, ни…ни, тоже, также, не только…но и, как…так и;

**противительные:**

а, но, да в значении но, однако, однако же, зато;

**разделительные:**

или, либо, то…то, не то…не то, то ли… то ли.

Соединительные союзы используются для выражения одновременно или последовательно происходящих событий, явлений действительности.

Противительные союзы выражают отношения противопоставления или разграничения.

Разделительные союзы вносят в предложение значения чередования, выбора, предложения, неразличения.

Запятая ставится между однородными членами, соединёнными повторяющимися соединительными или разделительными союзами

(и...и, ни…ни, то…то, то ли…то ли, не то…не то, или…или, либо…либо): То ли жизнь становится напевней, то ли в каждом доме соловей. И берег, и море молчали.

Запятая не ставится между однородными членами, связанными одиночным соединительным или разделительным союзом (и, да в значении и, или, либо). Лодка качнулась, поднялась и исчезла.

Части некоторых составных союзов (как …так и, не только ….но и, не то…не то и др.) находятся при разных однородных членах или в разных частях сложного предложения. Запятая ставится перед второй частью таких союзов: Среди садовых цветов есть как нарядные, так и скромные виды. Не то дым шёл от костра, не то туман поднимался над болотом.

**Подчинительные союзы** – это союзы, которые связывают простые предложения в составе сложноподчинённого предложения. В таком сложном предложении от одного предложения к другому можно поставить вопрос.

Книжки густо измазаны карандашами, (почему?) потому что Серёжа любит раскрашивать картинки.

По значению подчинительные союзы бывают: **изъяснительные**: чтобы, что, как, будто, как будто, ли (союз-частица) и др.;

**временные**: когда, пока, как только, прежде чем, едва, перед тем как и др.;

**причинные**: потому что, ибо, так как, оттого что, вследствие, в связи с тем что и др.;

**условные**: если, если бы, раз, ли и др.;

**целевые**: чтобы, для того чтобы, с тем чтобы и др.;

**уступительные**: хотя, несмотря на то что, пускай и др.;

**сравнительные**: как, словно, будто, как будто, точно, подобно тому как и др.;

**следственные**: так что

**Задание 2. Спишите предложения, определите и напишите вид сочинительных союзов. Союзы есть не в каждом предложении.**

Мои спутники то(же) осматривали берег, но (в)виду имели совсем другое.

Что сходит с рук в…рам, за(то) в…ришек бьют.

Ружье – вещ… благ…родная, при(том) и укр..шение в комнате приятное.

Все громко заг..ворили, при(чем) старались перекричать друг друга.

При(том) материале прил..гается справка.

**Задание 3. Определите вид подчинительных союзов, его над союзами подпишите.**

О людях надо судить по тому, сколько и как они в жизни сделали.

Истина необходима человеку так же, как слепому поводырь.

Мне хотелось бы, чтобы счастье пришло, как заслуга.

Труд необходим человеку так же, как пища, он должен быть регулярным, систематическим.

Не будьте равнодушны, потому что равнодушие смертоносно для души человека.

**Задание 4. Тест.**

**Укажите предложение с союзом зато:**1.За(то) сестра Таня всегда отличалась на сцене, играя на разных любительских спектаклях.  
  
2. Не за(то) волка бьют, что сер, а за(то), что овцу съел.  
  
3. Спрячься за(то) дерево.  
  
**Укажите предложение с местоимением и частицей бы:**1. Все их усилия направлены были на то, что (бы) посеять пшеницу.  
  
2. И что(бы) она ни делала, за что(бы) она ни принималась - всё выходит у неё красиво.

3.Что (бы) вода текла – камень сдвинь руками.

**Укажите предложение с союзом также**:  
1. Не уметь ценить своё время так(же) неудобно, как и не уметь читать и писать  
2. Молод тот, кто вечером чувствует себя так(же), как утром.  
3. Учился он так(же) хорошо.  
  
**В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?**  
1. Что(бы) воспитать щенка, необходимо много усилий, за(то) сколько радости он вам доставит!  
  
2. Младший сын так(же) любит книги, как и все в нашей семье, по(этому) у нас не возникло сомнения в том, что подарить ему в день рождения.  
  
3. Что(бы) рыбка клевала так(же) хорошо, как вчера, я накопал свежих червей.  
  
4. Я благодарю Вас, а так(же) Вашего секретаря за(то), что мне дали возможность изучить этот проект.

**Задание 5. Прочитайте текст. Выпишите союзы в 2 колонки: сочинительные\подчинительные. Если союз повторяется, дважды выписывать не надо. Сделайте морфологический разбор союза НО.**

ТЕКСТ.

Я плыл на лодке вниз по реке и вдруг услышал, будто в небе кто-то начал осторожно переливать воду из звонкого стеклянного сосуда в такой же сосуд. Звуки эти заполнили всё пространство между рекой и небосводом. Это летели журавли.

Я поднял голову, чтобы лучше их рассмотреть. По береговой просёлочной дороге ехал грузовичок. Его шофёр остановил машину, вышел и тоже начал смотреть на журавлей.

Этот крик журавлей и их величавый перелёт по неизменным в течение многих тысячелетий воздушным дорогам - совершенное творение природы.

Птицы прощались с Россией, с её болотами и чащобами. Оттуда уже сочился осенний воздух, отдающий свежестью.

...Я пишу это, несмотря на позднюю ночь. Осени за окном не видно, зато стоит выйти на крыльцо, как она окружит тебя. Осень настойчиво дышит в лицо холодным горьким запахом первого тонкого льда, сковавшего к ночи неподвижные воды. Она будто перешёптывается с последней листвой, облетающей непрерывно днём и ночью.

**Выполненное задание присылать на почту** [**vmorte2020@mail.ru**](mailto:vmorte2020@mail.ru) **до 14.05.2020**