**Домашнее задание по курсу История хореографического искусства**

**2 курс**

Вопросы для самостоятельной работы по темам – Балет Франции, Великобритании, Германии и США в 20-м веке.

1. Состояние хореографического искусства Франции в начале 20 века.

 2. С. Лифарь, его роль в возрождении французского балетного театра.

 3. Творчество Р. Пети, М. Бежара, Ивет Шовире и Жанин Шарра.

 4. Балетные труппы Франции в 20 веке.

 5. Хореографическое искусство Великобритании в начале 20 века.

6. История «Королевского балета Великобритании» и «Труппы Мари Рамбер»

7. Фредерик Аштон, Кеннет Макмиллан, Фонтейн Марго.

8. Королевский театр в Ковент-Гардене.

9. Немецкое хореографическое искусство 20 века, Р. фон Лабана и др.

10. Развитие балетного искусства в ГДР и ФРГ во второй половине 20 века.

11. Джон Кранко, Джон Ноймайер и «Штутгартский балет».

12. Хореографическое искусство США в начале 20 века. Рут Сен-Дени.

13. История театра «Нью-Йорк сити балле».

14. Люси Чейз и Михаил Мордкин – организаторы театра «Американ балле тиэтр».

15. Дж. Баланчин - биография, особенности творчества, балеты.

16. Роббинс Джером, Энтони Тюдор творческий путь, балеты.

 Письменно студенты должны подготовить реферат по выбору. Темы - «Творчество балетмейстера Р. Пети. Балет «Кармен».

 Творчество балетмейстера Ф. Аштона. Балет «Тщетная предосторожность».

 Творчество балетмейстера Дж. Ноймайера. Балет «Ромео и Джудьетта».

Творчество балетмейстера Дж. Баланчина. Балет «Драгоценности».

Эл. почта: ivan.yudaeff@yandex.ru