**Итоговая контрольная работа по литературе в ХХ века на 2 курсе**

Ф.И.обучающегося\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1.** Назовите границы Серебряного века. С какими событиями они связаны?

**2.** Какие модернистские направления в литературе 20 века можно выделить?

**3.** Центральной фигурой какого течения русской поэзии рубежа 19-20 веков был А. Блок?

**4.** Поэма «Двенадцать» начинается строчками «Чёрный вечер/Белый снег». Какой приём использует автор?

А) параллелизм; Б) сравнение; В) антитеза; Г) гипербола.

**5.** Кому посвящён поэтический цикл Блока «Стихи о Прекрасной Даме»?

А) Волоховой; Б) Менделеевой; В) Дельмас.

**6.** Соотнесите имена авторов и названия произведений:

А) Чехов;

Б) Куприн;

В) Горький;

Г) Бунин.

1) «Ионыч»;

2) «Старуха Изергиль»;

3) «Олеся»;

4) «Господин из Сан-Франциско»

**7.** Соотнесите поэта и литературное направление

1) А.А. Блок а) Символизм

2) С.А. Есенин б) акмеизм

3) Н.С. Гумилев в) футуризм

4) В.В. Маяковский г) имажинизм

5) В.Я. Брюсов

6) А.А. Ахматова

7) М.И. Цветаева

**8.** Что общего в использовании подчеркнутых слов? Назовите данный прием.

-Сырое утро ежилось и дрыхло.

-Отговорила роща золотая

Березовым, веселым языком

**9.** Перечислите основные проблемы поднятые автором в романе «Мастер и Маргарита».

**10.** Какому герою пьесы «На дне» принадлежит фраза: «Человек – это звучит гордо!»?

А) Сатину; Б) Луке; В) Автору.

**11.** Какому поэту принадлежат слова «Ведь если звезды зажигают - значит - это кому-нибудь нужно?»?

А) В. В. Маяковскому; Б) С. А. Есенину; В) А. А. Блоку; г) Б. JI. Пастернаку.

**12.** Основоположником какого направления в литературе явился А.М. Горький?

А) романтизм; Б) критический реализм; В) социалистический реализм.

**13.** Кому из русских поэтов принадлежат следующие строки?

Мне голос был. Он звал утешно

Он говорил: «Иди сюда,

Оставь свой край глухой и грешный,

Оставь Россию навсегда...»

А) М. И. Цветаева; Б) А. А. Блок; В) 3. Н. Гиппиус; Г) А. А. Ахматова.

**14**. О каком событии А. Ахматова в поэме «Реквием» писала: «Перед этим горем гнутся горы, не течет великая река…»?

А) Великая Отечественная война; Б) революция; В) эмиграция друзей-поэтов; Г) арест мужа и сына.

**15.** Определите жанр «Тихого Дона» М. А. Шолохова.

а) роман-путешествие; б) любовный роман; в) роман-эпопея; г) авантюрный роман.

**16.** У кажите, где происходит действие романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

а) Ленинград; б) Петроград; в) Москва; г) Ершалаим.

**17.** Этот писатель не закончил даже гимназии, но был прекрасно образован, благодаря своей воле и настойчивости. Большую часть жизни он провел в эмиграции во Франции, но постоянно писал только о России, только на русском языке. Главная тема его произведений – любовь. Назовите имя писателя и 1-2 его произведения.

**18.** В русской литературе теме Гражданской войны посвящено немало произведений. Назовите одно из произведений. Кто его написал? Каково авторское отношение к гражданской войне?

**19.** Какой автор сумел рассказать о целом историческом периоде, описав лишь один день? Назовите произведение.

**20.** Что значит понятие «литература русского Зарубежья»? Назовите писателей, их произведения.

**21.** Перечислите русских писателей, награжденных Нобелевской премией.

**22.** Назовите автора следующих строк.

Во всем мне хочется дойти До сущности протекших дней,

До самой сути. До их причины,

В работе, в поисках пути, До оснований, до корней,

В сердечной смуте. До сердцевины.

а) В. В. Маяковский; б) Б. Л. Пастернак; в) А. А. Блок; г) С. А. Есенин.

**23.** «Книга про бойца» является подзаголовком:

А) романа К. М. Симонова «Живые и мертвые»

б) рассказа А. Н. Толстого «Русский характер»

в) рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека»

г) поэмы А. Т. Твардовского «Василий Теркин»

**24.** Назовите писателя второй половины XX в., который был киноактером, сценаристом и режиссером кино.

а) Ю. В. Трифонов; б) В. П. Астафьев; в) В. Г. Распутин; г) В. М. Шукшин.

**25.** Напишите, кто из героев изученных произведений вам больше всего понравился (интересен), объясните свой выбор. Дайте связный, развернутый ответ.

**26.** Какое из произведений, изученных на 2 курсе, больше запомнилось и почему?









