**Дорогие друзья, последние задания для тех, кто регулярно их делал. Поторопитесь и вышлите точно в указанный срок! Важно для выставления оценок. 04.05.20!!!**

**Переведите тексты**

## Une journée dans la vie d’une ballerine professionnelle. *Journée de répétition*

**8 h**  
Les jours de répétition, je me lève vers 8 h ou 8 h 30. Je prépare du café et mon petit-déjeuner. Ensuite, j’applique mon maquillage et je m’asperge d’un jet de fragrance. Parfois, lorsque je ne travaille pas, je ne porte aucun maquillage pour donner un petit repos à mon visage.

**De 10 h 15 à midi**  
Je me rends au travail. Le cours de mon corps de ballet commence à 10 h 15 et se termine à 11 h 45. On débute par une séance d’étirements avant même d’entamer notre journée de répétition.

**De midi à 19 h**  
La répétition, quant à elle, commence à midi. Lorsque nous nous préparons en vue d’une saison estivale chargée, nous travaillons de midi à 19 h avec une pause pour le lunch de 15 h à 16 h. J’apporte mon repas ou je l’achète tout près, puis je m’assois dans l’aire de repos avec mes collègues. De midi à 13 h, je peux travailler sur une pièce, comme le Lac des signes, puis de 13 h à 14 h, sur une autre, surtout durant la saison occupée. Entre mai et juillet, nous présentons huit spectacles de ballet différents. Nous essayons d’en apprendre le plus grand nombre possible durant cette période. La semaine avant la première d’un spectacle, nous répétons uniquement cette pièce toute la journée.

**19 h**  
Je quitte le travail et rentre à la maison pour prendre une douche et manger. Il est important pour moi d’avoir le temps de me détendre durant la soirée; cela m’aide à me préparer mentalement et physiquement pour le lendemain. Je me couche généralement vers 23 h.

### *Jour de spectacle*

Les jours de spectacles sont très différents des jours de répétition, car le temps de préparation est plus long. Cela signifie que l’on passe beaucoup de temps à attendre.

**De 8 h 30 à 9 h**  
Je sors du lit un peu plus tard que lors d’une journée de répétition, soit vers 8 h 30 ou 9 h, car j’habite près du Lincoln Center, où ont lieu les spectacles, qui, lui, est situé dans le quartier Upper West Side de la ville de New York — un quartier que j’adore.

**De midi à 17 h**  
Nous faisons une générale dans un studio à cet effet. Nous nous coiffons et appliquons notre maquillage. Puis, on danse. S’il s’agit d’un ballet narratif, nous répétons sur scène afin de nous familiariser avec les accessoires dont nous aurons peut-être besoin durant le spectacle. On ne peut jamais être trop préparés pour un spectacle.

**De 17 h à 19 h**  
C’est durant cette période que nous nous préparons pour le spectacle, qui commence généralement à 19 h 30 ou à 20 h. J’en profite pour me [maquiller](http://www.avon.ca/shop/fr/avon-ca/makeup). J’ai appris des techniques au fil des années en observant des maquilleuses et d’autres ballerines. J’ai également ma propre routine de maquillage de ballerine dont je m’occupe moi-même. Les yeux doivent paraître grand ouverts.

**19 h**  
Une demi-heure avant le lever du rideau, il faut être dans le théâtre et aviser l’équipe de notre présence. Puis, c’est l’heure du spectacle, ma partie favorite de la journée.

**22 h 30**  
C’est l’heure à laquelle le spectacle se termine, bien que ce pourrait être plus tard pour un spectacle de trois heures. Ensuite, je rentre à la maison, je mange en vitesse, puis je vais au lit.

**Un mode de vie strict**

Entre les répétitions et les spectacles, les danseurs n’ont que très peu de temps pour se restaurer et faire le plein d’énergie. Viennent alors les solutions faciles et les plus rapides possible. «Selon moi, les personnes qui s’alimentent le plus mal sont les danseurs. Ils fonctionnent au sucre : des barres tendres, du chocolat, et tout ce qui est de l’énergie rapide», explique Joëlle Henry. Ils ne s’alimentent que très peu, étant soumis à la contrainte du corps très mince.

Chaque gramme est effectivement important pour un danseur. Une prise de poids aussi minime que 400 grammes peut influencer la façon dont celui-ci va tourner sur lui-même. «Je savais que, quand j’avais pris un peu de poids, mon équilibre allait changer. Plus la ballerine est légère, plus c’est facile pour elle de tourner, de sauter et moins c’est difficile pour ses articulations de suivre le rythme», dévoile Joëlle Henry.

Les blessures sont fréquentes dans le métier : foulures, fractures, problèmes de sommeil, luxations… Malheureusement, la ballerine n’y fait pas exception. «J’étais très souple. Je pouvais monter mes jambes derrière mes oreilles debout sans problème. Ça a ses avantages, mais ses inconvénients aussi : mes articulations sont devenues lâches.»

**1. Задание - напишите сообщение о Вашем учебном дне и дне, когда есть выступления.**

**2. Найдите слова – балетный станок, пачка, зеркало, соблюдать диету, шопенов-ка (юбка).**

**3.Ставите № задания и вариант ответа, на листе дата, класс и …..**

**Контрольная работа по дисциплине «французский язык»**

**2019-2020 уч. год**

**Преподаватель Кулинич Н.А.**

NOM d’étudiant\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5/9 classe 04.05.20

**I. Лексико-грамматический тест. Choisissez la forme qui convient et marquez la lettre:**

**La France**

La France (1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ à l’ouest (2) \_\_\_\_\_\_Europe. Elle occupe une superficie de 551 000 kilomètres (3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ qui est superieure à celle de tous les autres (4)\_\_\_\_\_\_\_\_\_européens.

Pays matitime, la France (5)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ au nord par la mer du Nord et la Manche, à l’ouest par (6) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Atlantique, au sud par la Mediterranée.

La France est un pays de pmaines et de montagnes. Au sud et à l’est, les Pyrénées et les Alpes (7)\_\_\_\_\_\_\_\_\_ les (8)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_naturelles avec l’Espagne et l’Italie. Au nord des Alpes, le Jura (9)\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la France de la Suisse. Le centre de la France (10)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ par le Massif central. Quatre (11)\_\_\_\_\_\_\_\_\_ fleuves arrosent (12)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de la France : la Seine, la Loire, le Rhône, la Garonne.

(13)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de la France est essentiellement doux et tempéré. Cependant, il varie d’une région à l’autre.

Le territoire de la France est (14)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en 22 (15)\_\_\_\_\_\_\_\_\_ économiques et en 96 départements administratifs.

(16) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ villes de la France (17)\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Marseille, Lyon, Bordeaux, Rouen, Le Havre, Grenoble. (18)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ est Paris qui a beaucoup (19)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ monuments historiques.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | a) s’est installée | b) est placée | c) est située | d) s’est implantée |
| 2 | 1. de l’ | 1. du | 1. - | 1. d’ |
| 3 | 1. quatrangulaires | 1. carrés | 1. cubes | 1. carreaux |
| 4 | 1. états | 1. région | 1. puissances | 1. principautés |
| 5 | 1. est baignée | 1. est   innondée | 1. est plongée | 1. est arrosée |
| 6 | 1. l’étang | 1. l’océan | 1. le bassin | 1. le lac |
| 7 | 1. formait | 1. forme | 1. forment | 1. formaient |
| 8 | 1. limites | 1. bornes | 1. obstacles | 1. frontières |
| 9 | 1. désunit | 1. approche | 1. partage | 1. sépare |
| 10 | 1. est occupé | 1. est coupé | 1. est sillonné | 1. est traversé |
| 11 | 1. grand | 1. grande | 1. grandes | 1. grands |
| 12 | 1. la superficie | 1. la place | 1. le territoire | 1. le lieu |
| 13 | 1. le climat | 1. l’athmo   sphère | 1. l’ambiance | 1. le paysage |
| 14 | 1. partagé | 1. divisé | 1. dispoint | 1. rompu |
| 15 | 1. communes | 1. états | 1. préfectures | 1. régions |
| 16 | 1. les plus grands | 1. les plus grandes | 1. la plus grande | 1. le plus grand |
| 17 | 1. ont | 1. étaient | 1. sont | 1. avaient |
| 18 | 1. sa capitale | 1. son capital | 1. son capitole | 1. son métropole |
| 19 | 1. aux | 1. à | 1. des | 1. de |

**II. Exercice 1.** **Lisez le document et répondez aux questions.**

|  |
| --- |
| Horaires du cabinet  Docteur Legrand  Médecin généraliste  **Consultations** le matin de 9 h à 12 h  L’après-midi sur rendez-vous  Du lundi à samedi  Fermé le mercredi  Tel. 03.42.33.45.00 |

1. Le docteur Legrand s’occupe :
2. des animaux. b.)seulement des enfants. c.)de toutes les personnes.
3. Vous n’avez pas de rendez-vous, quand vous pouvez voir le docteur Legrand ?
4. de 9 h à 12 h. b)de 14 h à 19 h. c.)Cela n’est pas dit.
5. Quel jour de la semaine le cabinet n’est pas ouvert ?

**Exercice 2.** **Lisez la lettre de Mathieu et faites le devoir après le texte de la lettre**

*Sèvres, le 12 février*

*Salut Christophe !*

*On a des problèmes avec notre projet de groupe. On fait tous du sport et on n’ a pas de temps pour répéter. Et puis, on a l’ école. Je ne suis pas très fort en anglais et j’ ai des cours particuliers. Mes parents aussi ont des problèmes. Quels problèmes, je ne sais pas, mais ce n’ est pas toujours drôle à la maison.. Heureusement, j’ ai des copains et aussi des copines !*

*A bientôt, à la fin du mois,*

*Mathieu.*

**Dites, c’ est vrai ou c’ est faux ?**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** |  | **Vrai** | **Faux** |
| 1. | Mathieu habite Paris. |  |  |
| **2.** | Il fait du sport. |  |  |
| 3. | On a des problèmes avec le projet de groupe. |  |  |
| 4. | Les parents de Mathieu n’ ont pas de problèmes. |  |  |
| 5. | Mathieu est fort en anglais. |  |  |
| 6. | Mathieu n’ a pas de copines. |  |  |