

	Вариативная часть циклов ОПОП***			72	0	72									72										
	Современная хореография	IV	III	72	0	72									72			32/2	40/2						
	Недельная нагрузка обучающихся по вариативной части циклов ОПОП																	2	2						
	Всего часов обучения по циклам, включая федеральный компонент основного общего и среднего (полного) общего образования			15120	3898	11222				39	38	39	40	42		44	43	44	40	40	35				
УП.00	Учебная практика			19 нед. /684		684				313					371	72		144		155					
УП.01	Исполнительская практика	I-5, II, VI, IV	I, III, V	17 недель /612						313	35	70	70	70	68	299	72		144		83				
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	VI		2 недели /72 ч												72	0		0		72				
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности), в том числе:					432				432	36	36	36	36		36		36		36					
ПП.01	Творческо-исполнительская практика	I-5, II, VI, IV	I, III, V	8 недель						288	36/1	36/1	36/1	36/1	36/1		36/1		36/1		36/1				
ПП.02	Педагогическая работа	VI		2 недели						72												72			
ПДП.00	Преддипломная практика			2 недели						72												72			
ПА.00	Промежуточная аттестация			12 недель																					
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация			3 недели																					
ГИА.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы			1 недели																					
ГИА.02	Государственный экзамен по МДК. «Классический танец»			2 недели																					
ГИА.03	Государственный экзамен МДК. «Дуэтно-классический танец»																								
ГИА.04	Государственный экзамен МДК. «Народно-сценический (характерный) танец»																								
ГИА.05	Государственный экзамен ПМ. «Педагогическая деятельность»																								
	Консультации на одного обучающегося по 4 часа в год																								
				Всего		Изучаемых дисциплин			15	16	17	18	20		20	20	19	18	11	11					
					МДК		2	2	2	2	2		3	3	3	3	3	3	6	6					
					Экзамнов		1	1	2	2	6		2	5	2	5	1	3							
					Зачетов		1	1	0	0	0		3	5	3	6	4	6							
					Контрольных работ		13	14	15	17	14		15	11	14	6	6	2							

* Арабские цифры используются для обозначения классов, римские цифры - для обозначения семестров.

** Предметная область "Технология" представлена дисциплиной "Введение в профессию".

*** Объём часов, отведенный на вариативную часть циклов ОПОП, составляет 1390 часов. На увеличение объёма времени имеющихся междисциплинарных курсов обязательной части использовано 1318 часов из расчета: 1112 часа - на МДК.01.01. "Классический танец"; 98 часа - на МДК.01.02 "Дуэтно-классический танец"; 72 часа - на МДК.01.03. "Народно-сценический танец"; 36 часа - на МДК.01.04. "Историко-бытовой танец". В связи с этим введен предмет «Современная хореография», объем вариативной части составил 72 часа.

Учитывая специфику обучения, максимальная недельная нагрузка не превышает 54 часа и включает все виды учебной работы обучающегося в училище: обязательные и факультативные занятия, консультации, самостоятельную работу и т.п.

Освоение профессиональной программы (во избежание травм, методических ошибок) проходит только под руководством преподавателя в балетных залах. Домашние задания по специальным дисциплинам, как правило, не практикуются.

Зачеты являются формой текущего контроля и проводятся по мере выполнения учебного плана в счет времени, отводимого на дисциплину.

Предусмотренные рабочим учебным планом зачеты проводятся дифференцированно по всем указанным дисциплинам.

По производственной и учебной практике – зачеты являются формой текущего контроля (не дифференцированно).

Занятия по физической культуре осуществляются в рамках дисциплины «гимнастика», «ритмика», «классический танец».

Количество зачетов приведено с учетом зачетов по дисциплине "Физическая культура".

Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса;
- мелкогрупповые занятия – не более 12 человек.

При этом учебные группы по специальным дисциплинам («Классический танец», «Исполнительская практика», «Гимнастика») проводятся с раздельным обучением учащихся и студентов каждого пола на весь период обучения; по «Народно-сценическому (характерному) танцу» – первые 2 года раздельное обучение, далее совместное обучение; По дисциплинам «Историко-бытовой танец», «Дуэтно - классический танец», «Актерское мастерство», «Математика и информатика», «Иностранный язык» возможно проведение мелкогрупповых занятий и совместное обучение.

Учебная практика проводится рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей по всему периоду обучения. Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения.

Занятия по дисциплине «Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)» – индивидуальные.