

Ф.И.О. преподавателя	Должность, наименование дисциплины	Уровень образования, учебное заведение, наименование квалификации и специальности	Ученая степень, ученое (почетное) звание, квалиф. категория	Данные о повышении квалификации и (или) профессиональной переподготовке (за последние 5 лет)	Общий стаж работы (лет)	Стаж работы по специальности (лет)
Алексенцев Константин Евгеньевич (совместитель)	преподаватель — классический танец, дуэтно - классический танец	Высшее, Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой (обучение) Средне-профессиональное, НГХУ - «Хореографическое искусство», «Артист балета»	Соответствие занимаемой должности	2020г.- МГАХ «Классический танец- теория и практика преподавания» (Педагогическая мастерская заслуженного деятеля искусств РФ В.Н. Куликовой) (36 ч.)	15	4
Беспалов Андрей Леонидович	преподаватель — классический танец, дуэтно - классический танец	Высшее, Новосибирский государственный педагогический университет - «Народно-художественное творчество», «Художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель»	Высшая категория	2020г.- МГАХ «Классический танец- теория и практика преподавания» (Педагогическая мастерская заслуженного деятеля искусств РФ В.Н. Куликовой) (36 ч.)	46	19
Бизяева Лилия Николаевна	преподаватель-математика	Высшее, Новосибирский государственный педагогический университет – «Математика – педагогика» «Учитель математики – методист по воспитательной работе»	Высшая категория	2020г. - ГАОУ ДПО НСО «НИПКиПРО» «Рабочая программа учебной дисциплины "Математика" на основе ФГОС по специальности "Искусство балета" (стажировка)» (72ч.)	29	29
Бубнов Валерий Петрович	преподаватель — классический танец	Высшее, Новосибирский государственный педагогический университет – «Хореография», «Преподаватель»	Высшая категория	2020г.- МГАХ «Классический танец- теория и практика преподавания» (Педагогическая мастерская заслуженного деятеля искусств РФ В.Н. Куликовой) (36 ч.)	55	44
Веденина Галина Николаевна	преподаватель — классический танец	Высшее, Академия русского балета им. А.Я. Вагановой - «Педагогика хореографии», «Педагог-репетитор балета, преподаватель хореографических дисциплин»	Заслуженный работник культуры РФ, высшая категория	2020г.- МГАХ «Классический танец- теория и практика преподавания» (Педагогическая мастерская заслуженного деятеля искусств РФ В.Н. Куликовой) (36 ч.)	52	41
Воронова Анастасия Анатольевна (совместитель)	преподаватель— классический танец	Высшее, Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой - «Хореографическое исполнительство «Бакалавр»	Нет		7	1
Гайдук Алесь Владимировна (совместитель)	преподаватель – возрастная психология, педагог-психолог	Высшее, Новосибирский государственный педагогический университет - «История, социальная педагогика» «Учитель истории и социальный педагог»	Высшая категория	2020г. – УЦ Просвещение «Институт практической психологии» «Судебная и внесудебная психологическая экспертиза детско-родительских отношений» (144ч.)	20	20
Гражданов Иван	преподаватель-фортепиано, концертмейстер	Высшее, Новосибирская государственная консерватория (акаде-	Высшая категория	2020г. – МГАХ «Особенности музыкального сопровождения хореографических дисциплин»	19	19

Дмитриевич (внутреннее совмещение)	стер	мия) имени М.И. Глинки – «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов: фортепиано, орган)», «Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности»		(Творческая мастерская М.К. Буланкиной) (36ч.)		
Данилова Анастасия Олеговна	преподаватель – классический танец	Высшее, Новосибирский государственный педагогический университет - «Народное художественное творчество» - «Художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель»	Заслуженная артистка РФ, высшая категория	2020г.- МГАХ «Классический танец- теория и практика преподавания» (Педагогическая мастерская заслуженного деятеля искусств РФ В.Н. Куликовой) (36 ч.)	33	11
Капустина Татьяна Константиновна	преподаватель — классический танец	Высшее, Новосибирский государственный педагогический университет - «Народное художественное творчество», «Художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель»	Заслуженная артистка РФ, высшая категория	2020г.- МГАХ «Классический танец- теория и практика преподавания» (Педагогическая мастерская заслуженного деятеля искусств РФ В.Н. Куликовой) (36 ч.)	51	51
Кольцова Тамара Александровна	преподаватель фортепиано	Высшее, Новосибирский государственный педагогический университет - «Народное художественное творчество», «Руководитель этнокультурного центра, преподаватель»	Высшая категория	2020г. – МГАХ «Особенности музыкального сопровождения хореографических дисциплин» (Творческая мастерская М.К. Буланкиной) (36ч.)	44	44
Крупко Ольга Геннадьевна (внутреннее совмещение)	зав. проф. практикой; преподаватель — народно-сценический танец	Высшее, Новосибирский государственный педагогический университет - «Народное художественное творчество», «Художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель»	Заслуженный работник культуры РФ, высшая категория	2020г.- МГАХ «Классический танец- теория и практика преподавания» (Педагогическая мастерская заслуженного деятеля искусств РФ В.Н. Куликовой) (36 ч.)	49	28
Кулинич Нина Анатольевна (внутреннее совмещение)	преподаватель — французский язык	Высшее, Кемеровский государственный университет - «Французский язык и литература», «Филолог, преподаватель французского языка, переводчик»	Высшая категория	2022г. – ЦДО «Эйдос» «Методика продуктивного обучения» (36ч.);	37	33
Лапердина Ангелина Андреевна (совместитель)	преподаватель — классический танец	Высшее, Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой - «Хореографическое искусство», «Бакалавр»	Соответствие занимаемой должности	2020г.- МГАХ «Классический танец- теория и практика преподавания» (Педагогическая мастерская заслуженного деятеля искусств РФ В.Н. Куликовой) (36 ч.)	8	5
Лапицкая Галина Николаевна	преподаватель-классический танец	Высшее, Новосибирский государственный педагогический университет – «Народное художественное творчество», «Художествен-	Нет		48	22

		ный руководитель хореографического коллектива, преподаватель»				
Лифенцев Михаил Сергеевич (совместитель)	преподаватель - классический танец	Высшее, Новосибирский государственный университет водного транспорта, «Бакалавр», «Международный менеджмент» Средне-профессиональное, НГХУ - «Хореографическое искусство», «Артист балета»	Нет		13	2
Лифенцева Анастасия Сергеевна (совместитель)	преподаватель — народно-сценический танец	Высшее, Новосибирский государственный педагогический университет - «Народное художественное творчество», «Руководитель этнокультурного центра, преподаватель»	Высшая категория	2020г.- МГАХ «Классический танец- теория и практика преподавания» (Педагогическая мастерская заслуженного деятеля искусств РФ В.Н. Куликовой) (36 ч.)	25	17
Лужбина Юлия Геннадьевна (внутреннее совмещение)	преподаватель фортепиано, концертмейстер	Высшее, Новосибирская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки - «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов: фортепиано, орган)», «Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель по специальности»	Высшая категория	2020г. – МГАХ «Особенности музыкального сопровождения хореографических дисциплин» (Творческая мастерская М.К. Буланкиной) (36ч.) 2021г.- Транссибирский арт-фестиваль «Музыкальное исполнительство» (36ч.)	11	9
Мараченкова Елена Владимировна	преподаватель — классический танец, УМОУП	Высшее, Новосибирский государственный педагогический университет - «Психология», «Бакалавр»	Первая категория	2020г.- МГАХ «Классический танец- теория и практика преподавания» (Педагогическая мастерская заслуженного деятеля искусств РФ В.Н. Куликовой) (36 ч.) 2021г. – МГАХ «Правила исполнения классического танца по программе 1 года обучения» (36ч.)	26	5
Марданов Казимир Васильевич (совместитель)	преподаватель — классический танец	Высшее, Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой - «Педагогика хореографии», «Педагог, репетитор балета, преподаватель»	Высшая категория	2020г.- МГАХ «Классический танец- теория и практика преподавания» (Педагогическая мастерская заслуженного деятеля искусств РФ В.Н. Куликовой) (36 ч.)	27	22
Маркова Юлиана Ярославна	преподаватель — гимнастика, современный танец/педагог дополнительного образования	Высшее, Кемеровский государственный университет культуры и искусств - «Народное художественное творчество», «Художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель»	Первая категория	2020г.- МГАХ «Классический танец- теория и практика преподавания» (Педагогическая мастерская заслуженного деятеля искусств РФ В.Н. Куликовой) (36 ч.)	11	11
Медведева Юлия	преподаватель — музыкальный жанр, основы	Высшее, Новосибирская государственная консерватория им. М.И.	Высшая категория	2018г. – Новосибирский профессионально-педагогический колледж «Инклюзивное обра-	32	32

Игоревна (совместитель)	музыкальной грамотности	Глинки – «Музыковедение», «Музыковед, преподаватель»		звание инвалидов и лиц с ОВЗ в ПОУ» (72ч.)		
Николаева Инна Вадимовна (внутреннее совмещение)	Преподаватель фортепиано, концертмейстер	Высшее, Семипалатинский гос. Университет им. Шакарима - «Музыка и пение»; «Учитель музыки и пения, концертмейстер», Семипалатинский педагогический институт им. Н.К. Крупской – «Математика», «Учитель математики»	Высшая категория	2020г. – МГАХ «Особенности музыкального сопровождения хореографических дисциплин» (Творческая мастерская М.К. Буланкиной) (36ч.) 2021г. Транссибирский арт-фестиваль «Музыкальное исполнительство» (36ч.)	37	37
Никулина Ксения Владимировна (совместитель)	преподаватель фортепиано	Высшее, Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки – «Фортепиано», «Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель»	Первая категория	2020г. – МГАХ «Особенности музыкального сопровождения хореографических дисциплин» (Творческая мастерская М.К. Буланкиной) (36ч.)	17	4
Павлова Ирина Алексеевна	преподаватель фортепиано	Высшее, Уральская Государственная консерватория им. М.П. Мусоргского – «Фортепиано», «Преподаватель . Концертмейстер. Солист камерного ансамбля»	Высшая категория	2020г. – МГАХ «Особенности музыкального сопровождения хореографических дисциплин» (Творческая мастерская М.К. Буланкиной) (36ч.)	45	45
Перскевич Кристина Анатольевна (совместитель)	Преподаватель- математика и информатика	Высшее, Бурятский государственный университет им. Д.Банзарова - «Педагогическое образование» «Математика и компьютерные науки»	Нет	2022г. – Высшая школа делового администрирования, «Формирование профессиональной компетентности учителя математики в условиях реализации ФГОС СОО и ФГОС ООО третьего поколения» (108ч.)	3	3
Попилина Людмила Алексеевна (внутреннее совмещение)	преподаватель — актерское мастерство, грим	Высшее, Новосибирский государственный педагогический университет - «Народное художественное творчество», «Художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель»	Заслуженная артистка РФ, высшая категория	2020г.- МГАХ «Классический танец- теория и практика преподавания» (Педагогическая мастерская заслуженного деятеля искусств РФ В.Н. Куликовой) (36 ч.)	43	34
Саватеева Елена Владимировна	преподаватель — русский язык, литература, родная литература, история театра	Высшее, Новосибирский государственный педагогический университет– «Филология», «Учитель русского языка и литературы»	Высшая категория	2017г. – ГАОУ ДПО НСО «НИПКПРО» «Обучение русскому языку и литературе в соответствии с требованиями ФГОС ОО» (72ч.)	26	25
Симонова Елена Петровна (совместитель)	преподаватель — физика	Высшее, Новосибирский электротехнический институт – «Информационно-измерительная техника», «Инженер-электрик»	Высшая категория	2020г. НГПУ «Цифровая образовательная среда» (72ч.)	40	32
Соколова Екатерина Петровна	преподаватель — русский язык, литература	Высшее, Новосибирский государственный педагогический университет – «филология», «Учитель русского языка и литературы»	Высшая категория	2020г. – НИПКПРО «Анализ лирических произведений» (72ч.) 2020г. – НИПКПРО, «Формирование духовно-нравственных качеств личности в процессе	27	27

				изучения повестей А.С. Пушкина"» (72ч.)		
Токовая Светлана Владимировна (внутреннее совмещение)	зав. отделом воспитательной работы; преподаватель – история, обществознание, история мировой культуры, история изобразительного искусства, история театра	Высшее, Новосибирский государственный педагогический университет – «История мировой культуры», «Учитель истории и истории мировой культуры»	Высшая категория	2022г. – ПГИК «Современные технологии создания праздничных и культурно-массовых мероприятий» (36ч.)	30	30
Тренина Валерия Владимировна	преподаватель — народно-сценический танец, историко-бытовой танец	Высшее, Российский государственный социальный университет – «Реклама», «Специалист по рекламе Средне-профессиональное, НГХУ - «Хореографическое искусство», «Артист балета»	Соответствие занимаемой должности	2020г.- МГАХ «Классический танец- теория и практика преподавания» (Педагогическая мастерская заслуженного деятеля искусств РФ В.Н. Куликовой) (36 ч.) 2020г. Школа Г.Г. Дадамаяна «Педагогика и методика преподавания хореографии» (506ч.)	20	8
Халецкая Ольга Сергеевна	преподаватель – английский язык	Высшее, Новосибирский государственный педагогический университет – «Английский и немецкий язык», «Учитель английского и немецкого языков»	Высшая категория	2017г. – МКУ ДПО "Городской центр развития образования «Современные педагогические технологии: практические аспекты реализации ФГОС» (108ч.)	38	38
Цидулко Валерия Владимировна	преподаватель — естествознание, география, химия	Высшее, Московский ордена Трудового Красного знамени технологический институт легкой промышленности – , «Технология кожи и меха», «Инженер-химик, технолог»	Высшая категория	2022г. – ЦДО «Эйдос», «Методика развития одаренности учащихся в обучении и воспитании» (72ч.)	26	26
Чеканов Юрий Николаевич	преподаватель — биология, ОБЖ, астрономия, ОТ артиста	Высшее, Новосибирский государственный педагогический университет – «Биология и химия», «Учитель биологии и химии средней школы»	Высшая категория	2022г. – Инфоурок "ОБЖ" «Астрономия» (72ч.)	38	38
Шаньшин Андрей Юрьевич	преподаватель – классический танец	Высшее, Новосибирский государственный педагогический университет – «Народное художественное творчество», «Художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель»	Соответствие занимаемой должности	2020г.- МГАХ «Классический танец- теория и практика преподавания» (Педагогическая мастерская заслуженного деятеля искусств РФ В.Н. Куликовой) (36 ч.)	24	10
Шишова Лидия Васильевна (совместитель)	преподаватель фортепиано	Высшее, Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки – «Фортепиано», «Концертмейстер, преподаватель»	Высшая категория	2019г. – НППК «Основы инклюзивного образования и лиц с ОВЗ в ОО» (24ч.)	50	50
Шлемова Мария Борисовна (совместитель)	преподаватель — классический танец	Высшее, Новосибирский государственный педагогический университет – «Народное художествен-	нет		25	3

		ное творчество», «Художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель»				
Шульгина Татьяна Викторовна	преподаватель-классический танец	Высшее, Новосибирский государственный педагогический университет – «Народное художественное творчество», «Художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель»	Первая категория	2020г.- МГАХ «Классический танец- теория и практика преподавания» (Педагогическая мастерская заслуженного деятеля искусств РФ В.Н. Куликовой) (36 ч.)	29	5
Юдаева Галина Васильевна	преподаватель — история хореографического искусства, введение в профессию	Высшее, Гос. Институт театрального искусства им. А.В. Луначарского - «Режиссура балета», «педагог – балетмейстер»	Высшая категория	2020г.- МГАХ «Классический танец- теория и практика преподавания» (Педагогическая мастерская заслуженного деятеля искусств РФ В.Н. Куликовой) (36 ч.)	56	56
<b>Концертмейстеры</b>						
Баранова Алена Дмитриевна	концертмейстер	Высшее, Новосибирская государственная Консерватория (академия) имени М.И. Глинки – «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство», «Преподаватель»	Нет		5	5
Еремеева Лариса Борисовна	концертмейстер	Высшее, Новосибирская государственная консерватория им М.И. Глинки – «Фортепиано», «Концертмейстер, преподаватель»	Высшая категория	2020г. – МГАХ «Особенности музыкального сопровождения хореографических дисциплин» (Творческая мастерская М.К. Буланкиной) (36ч.)	43	43
Казакова Ирина Николаевна	концертмейстер	Среднее специальное, Новосибирское музыкальное училище – преподаватель ДМШ, «Фортепиано», «Концертмейстер»	Высшая категория	2020г. – МГАХ «Особенности музыкального сопровождения хореографических дисциплин» (Творческая мастерская М.К. Буланкиной) (36ч.)	41	41
Кузнецова Анна Вячеславовна	концертмейстер	Высшее, Алтайский государственный институт культуры – культпросвет работник высшей квалификации - «Культурно-просветительная работа», «Руководитель оркестра, ансамбля народных инструментов»	Высшая категория	2020г. – МГАХ «Особенности музыкального сопровождения хореографических дисциплин» (Творческая мастерская М.К. Буланкиной) (36ч.)	36	35
Новикова Италия Владимировна (совместитель)	концертмейстер	Высшее, Новосибирский государственный педагогический университет – «Музыкальное образование», «Учитель музыки»	Высшая категория	2020г. – МГАХ «Особенности музыкального сопровождения хореографических дисциплин» (Творческая мастерская М.К. Буланкиной) (36ч.) 2021г. – МГАХ «Музыкальное сопровождение урока танца» (36ч.)	22	22
Сидоренко	концертмейстер	Среднее специальное, Новосибир-	Высшая	2020г. – МГАХ «Особенности музыкального	29	29

Елена Николаевна		ское музыкальное училище – «Фортепиано», «Преподаватель ДМШ, концертмейстер»	категория	сопровождения хореографических дисциплин» (Творческая мастерская М.К. Буланкиной) (36ч.)		
Соломина Виктория Владимировна (совместитель)	концертмейстер	Высшее, Новосибирская государственная Консерватория (академия) имени М.И. Глинки – «Инструментальное исполнительство» (фортепиано), «Солист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель»	Высшая категория	2020г. – МГАХ «Особенности музыкального сопровождения хореографических дисциплин» (Творческая мастерская М.К. Буланкиной) (36ч.)	19	19
Терехов Виктор Сергеевич (совместитель)	концертмейстер	Высшее, Новосибирская государственная Консерватория (академия) имени М.И. Глинки – Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель по направлению Музыкально-инструментальное искусство	Высшая категория	2020г. – МГАХ «Особенности музыкального сопровождения хореографических дисциплин» (Творческая мастерская М.К. Буланкиной) (36ч.)	9	9
Шаталова Виктория Владимировна	концертмейстер	Высшее, Новосибирская государственная Консерватория (академия) имени М.И. Глинки – «Музыкально-инструментальное искусство» (фортепиано)»	Нет		3	3
<b>Воспитатели</b>						
Аникина Нелли Леонидовна	воспитатель	Высшее, Новосибирский государственный педагогический университет - «Биология», «Учитель биологии средней школы»	Соответствие занимаемой должности	-	33	23
Гребенщикова Марина Александровна (совместитель)	воспитатель	Высшее, Новосибирский государственный педагогический университет - «Педагогика и методика начального образования», «Учитель начальных классов»	Соответствие занимаемой должности	2019г.- НИПКиПРО диплом о профессиональной переподготовке по программе «Биология»	28	28
Зотикова Любовь Алексеевна	воспитатель	Высшее, Алтайский государственный университет - «История», «Преподаватель истории и обществознания»	Соответствие занимаемой должности		20	20
Кулинич Нина Анатольевна	воспитатель	Высшее, Кемеровский государственный университет - «Французский язык и литература», «Филолог, преподаватель французского языка, переводчик»	Соответствие занимаемой должности	2022г. – ЦДО «Эйдос» «Методика продуктивного обучения» (36ч.);	37	33
Шестакова Анна Владимировна	воспитатель	Высшее, Новосибирский государственный педагогический универ-	Соответствие занимаемой	2014г. – АНО «Новосибирский институт клинической психологии» клинический психолог	27	21

(совместитель)		ситет - «География», «Учитель географии»	должности	2020г. – ФГБОУ ВО «РГГУ» «Современные подходы к организации воспитательной работы в ОО ВО» (72ч.)		
<b>Отдел дополнительного образования</b>						
Курсова Елена Сергеевна	педагог дополнительного образования, методист	Высшее, Российский государственный социальный университет - «Реклама» «Специалист по рекламе»	Нет	2020г. Школа Г.Г. Дадамяна «Методика преподавания хореографии» «Педагог-хореограф» (506ч.) (профессиональная переподготовка)	24	24
Ижикеева Екатерина Андреевна (совместитель)	педагог дополнительного образования	Высшее, Кемеровский государственный университет культуры и искусств - «Народное художественное творчество», «Художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель»	Нет	2017г. – НГХУ «Методика преподавания профессиональных дисциплин (по видам)» (72ч)	8	8
Михайлова Елена Ивановна (совместитель)	концертмейстер	Высшее, Читинский государственный педагогический институт им. Чернышевского - «Русский язык и литература», «Учитель русского языка и литературы» Среднее, Читинское музыкальное училище МК РСФСР - «Фортепиано» «Преподаватель муз. школы, концертмейстер»	Нет		40	40
Романова Галина Юрьевна	педагог дополнительного образования	Высшее, Российская академия театрального искусства-ГИТИС - «Педагог-балетмейстер» «Педагогика балета»	Нет		13	13
Савина Лариса Александровна	педагог дополнительного образования	Средне-профессиональное, НГХУ - «Артист балета», «Артист балета»	Нет		43	43
Субботина Елена Владимировна	педагог дополнительного образования, методист	Высшее, Восточно-Сибирская государственная академия культуры и искусств, «Художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель»	Нет		24	24